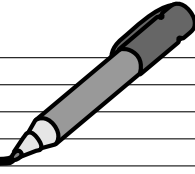


編集後記



■現在の所属に配属されてから約半年が経ちました。この間、東京への出張が幾度かありましたが、飛行機が苦手な私の移動手段は専ら新幹線となっています。

新幹線の場合、どんなに心惹かれる風景の前もかなりの速さで通り過ぎてしまい、景色を楽しむには適さないと考えていたのですが、ここ何回かの出張で好きなポイントを発見しています。

筆頭は何と言っても富士山でしょう。「日本一」なのはその高さだけではありません。なだらかに広がるすそ野へのラインが何とも優しく、いつもうっとり。すっきり晴れわたった中で凜とした富士山を眺めるのも楽しみです。夕闇が迫ってピンクとも紫とも言えない微妙な色合いの中に浮かび上がる富士山がたまらなく好きです。

出張先での仕事を思っ緊張している時や仕事の準備にひと息入れたい時などは、富士山で気持ちを和ませています。 (K. A)

■先日、滋賀県の長浜に行ってきました。まちの再生のシンボルとなっている黒壁スクウェアは、子ども連れの4人でも短時間で全部見物して回れる非常にコンパクトなまちでした。今後のまちづくりや観光対策の参考となりました。

また、長浜には、実は、知る人ぞ知る、「海洋堂ミュージアム」という、日本初或いは世界初のフィギュア系のミュージアムが1年前にできています。フィギュアといっても、海洋生物から動物、昆虫、植物、ヒーローものまで多種多様です。作品のクオリティが非常に高く、近年では、ニューヨークで6,000万円の高額落札でも有名になったこの海洋堂は、本社がなんと大阪府門真市にあります。

この海洋堂は、風車に勇猛果敢?に突進するドンキホーテにあやかってホビーで最初、

日本で初を繰り返して頑張ってきたので、

日ごろ、無難にこなすことばかりになっている自分に対し、模倣から創造性が重要視される今こそ、この海洋堂のように、新しい風車に突進していく勇気が必要だと教えられました。 (K. F)

■先日「ザ・ストリートミュージシャンングランプリ」というイベントに行ってきました。このイベントは、その名のとおり日頃路上を舞台に音楽活動を続ける若者たちにスポットを当て、「地域の振興」「青少年の健全育成」などを目的にその活動をバックアップする、大阪府・市・経済界が推進する事業です。今年で5回目を数えますが、過去の出場者からプロデビューする者も出るなど、前職場で運営に関わった私としても思い入れは入ります。

当日スタッフ控室で歓談していた際、企画委員長で作詞家のM先生が「年々、作曲や演奏のレベルは高くなっている。でもプロってのは、それだけではあかん。如何に今までにはない他と違ったものを出すかなんです」。往々にして画一的で同質的、前例踏襲主義といわれる公務員。徹底した行革が求められ、一人一人の意識改革が求められる今日、分野こそ違えど身につまされるご指摘でした。 (K. S)

編集庶務は大阪府総務部市町村課
総務・企画グループで行っています。

〒540-8570

〔府庁の専用郵便番号ですので、
住所の記載が省略できます。〕

☎ 06-6941-0351 (内線2228)

06-6944-6096 (市町村課直通)

サマージャンボ宝くじ

オータムジャンボ宝くじ

～市町村のまちづくりに役立っています～

月刊「自治大阪」の発行は、サマージャンボ宝くじの収益金を活用しています。

